



Miam Circus
Le spectacle qui va vous faire saliver!

✓ **Texte d'accroche :**

« Mesdames et Messieurs, bienvenus au Miam Circus, le cirque qui va vous faire saliver !

Vous êtes prêts ? Confortablement installés ? Car vous allez en voir des vertes et des pas mûres, des cuits, des crus, à la friture comme à la vapeur !

Ils reviennent tout juste d'une tournée internationale., hier encore, ils étaient à New York City, ils seront là pour vous ! Les stars de nos papilles, les vedettes de notre palais, les aliments du Miam Circus !! Avec eux vous passerez un délicieux moment : vous aurez envie de tous les goûter, vos ventres vont gargouiller !

Leur devise : «oser, tester, cuisiner sans oublier d'équilibrer et de savourer! »



✓ **Genèse du spectacle :**

Le spectacle Miam Circus est un spectacle qui vise les enfants et leurs familles. Conçu en lien avec une diététicienne, il s'inscrit dans un projet de santé publique qui vise l'éducation alimentaire et plus particulièrement la lutte contre le surpoids chez l'enfant.

Ce spectacle se veut ludique et interactif. Le public sera invité à participer à certaines scènes du spectacle.

Un spectacle de la compagnie Auloffée
Avec Elise Le Port et Gervaise Hay
Durée environ 55 min



La Compagnie Auloffée, qu'est-ce que c'est ?

Auloffée est une compagnie qui associe des comédiens, metteurs en scène et des médiateurs culturels. Cette association est née de rencontres et d'amitiés puis d'une envie de travailler ensemble en associant nos compétences.

En tant que médiateurs culturels, la question du lien avec le public est au centre de nos interrogations ; comment créer de l'interactivité, transmettre des contenus tout en favorisant l'échange et apporter un autre regard sur notre patrimoine culturel ? De ces réflexions nous est venue l'idée et l'envie d'utiliser le théâtre comme médium. Par le théâtre, des approches singulières et créatives deviennent possibles. Le spectacle permet en effet la création d'univers, sur mesure, autour d'un objet culturel. Ainsi le public est immergé dans une ambiance surprenante, lui permettant de découvrir et de regarder autrement. Le spectacle vivant permet d'animer ce qui peut paraître inanimé : un tableau, un château, un livre...

Mais Auloffée c'est aussi du théâtre de scène où des histoires de vie sont traitées avec humour au sein d'un univers burlesque et décalé.



La compagnie Auloffée, qui est-ce ?

Gervaise Hay (à gauche)

Passionnée par le théâtre depuis son plus jeune âge, Gervaise Hay débute sa pratique très jeune.

Pour ses études supérieures, elle se dirige vers la section Arts du spectacle de l'université de Caen où elle obtient une Licence en Études Théâtrales.

Ensuite elle part vivre à Prague. Elle participe à des projets, en tant que comédienne avec la Theatre Faculty of the Academy of Performing in Prague (DAMU) mais aussi en tant que performeuse pour le festival *Take care of your Square* sur la place Wencelas de Prague (juillet 2013). De retour en France, elle décide de se consacrer à la transmission ; elle devient intervenante pédagogique théâtre.

Ces expériences ont motivé chez elle l'envie de reprendre ses études. Elle intègre donc un Master en médiation culturelle à l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de Caen. C'est au cours de cette formation qu'elle rencontre Elise Le Port qui deviendra sa partenaire. Ensemble, elles fondent la compagnie Auloffée.

Elise Le Port (à droite)

Très jeune, Elise Le Port se passionne pour le spectacle vivant, une fois le baccalauréat littéraire passé elle décide de rentrer à l'Université de Caen pour commencer des études en Arts du Spectacle. Elle y fera une licence et continuera avec un master recherche en études théâtrales.

Parallèlement à ses études elle commence un travail de mise en scène. elle écrit et monte deux spectacles, *Crab Island* et *Les Épaves*. En plus de ces deux créations elle travaille dans le milieu du spectacle vivant en étant assistante à la mise en scène et également intervenante théâtrale dans différentes structures. Une fois son master en recherche théâtrale passé elle décide de poursuivre ses études en se centrant cette fois ci sur les questions liées aux publics avec un master en médiation culturelle. C'est là qu'elle rencontre Gervaise Hay. Ensemble, elles se questionnent sur les liens entre spectacle vivant, médiation et patrimoine culturel. C'est à partir de ces interrogations qu'Auloffée voit le jour.

Pour plus d'informations sur notre compagnie : <http://compagnie-auloffee.com>
Retrouvez-nous également sur Facebook : **compagnie Auloffée**
et twitter : **@CieAuloffee**